Tekst video Duurzaamheid – Theaterfestival Boulevard

Voice over:

De afgelopen jaren hebben we al veel stappen gezet op het gebied van duurzaamheid.

Zo werken we al jaren met statiegeld bekers;

Is onze crewcatering vegetarisch en is er een left over day bij de crew catering, waarbij we koken met wat over en nog bruikbaar is om verspilling te voorkomen;

Zijn alle crew t-shirts van biologisch katoen;

Stimuleren we afval scheiden met verschillende afvalbakken op het terrein;

Werken we met Stichting Stadshout die met resthout nieuwe dingen maakt, samen met bezoekers op het festival;

Combineren we logistiek van horeca en productie om zo min mogelijk vrachtwagenbewegingen te realiseren;

En gaan we duurzame samenwerkingen aan met partners.

Pepijn Muller, hoofd horeca en duurzaamheid coördinator:

Deze bar is de Tramontana bar en waarom deze bar zo duurzaam is dat is omdat die zonnecollectoren bevat. En er wordt wind opgevangen en met die wind en die zon vangen wij de energie op die nodig is om deze bar ‘s avonds te draaien en te voorzien van verlichting.

Daarnaast gebruiken we ook de restmaterialen van deze bar en deze bar maakt het dan tot de Hertog Jan bar.

Waar ben ik trots op? Op ons Green Key certificaat wat we vorig jaar hebben behaald. Goud. Dat is een proces en dat hebben we dit jaar weer opnieuw gedaan en dat blijft een proces en wij blijven ermee bezig.

Willem de Leeuw, hoofd productie:

Dit unieke middenobject wat we op het plein hebben staan is samengesteld uit delen van bestaande objecten die gewoon te huur zijn op de markt. Daarnaast hebben we de houten platen die de locaties weergeven die we jaar in jaar uit kunnen gebruiken. En aluminium ramps waardoor we niet hoeven te timmeren.

Bijvoorbeeld de toiletten we maken gebruik van pop-up toiletten. Die hebben de wasunits allemaal op sensor, waardoor je dus eigenlijk nooit de kraan open kan laten staan en een minimum gebruik maakt van de zeep.