Text video Performing Gender - Den Bosch community

Javier Vaquero, reizende dansmaker Spanje:

Met de community in Den Bosch heb ik de laatste twee dagen allereerst gewerkt aan het luisteren naar hen.

Ik heb geprobeerd hun vertrouwen te winnen met een bepaalde semantische beweging, maar ook een beetje dynamisch, in de zin dat ze zich niet vervelen.

Daarna hebben we gewerkt met beelden rond gender en daarna zijn we wat meer ingegaan op herinneringen en identiteit.

June Lisapaly, lid van de community:

Ik vond het erg interessant om met Javier te werken, omdat je werd uitgedaagd om niet in clichés te denken.

Frank de Graaff, lid van de community:

We hebben veel gewerkt aan samenwerking in de groep. Je moest iemand anders spelen, wat erg hilarisch en leuk was. Ik denk dat het belangrijk is om iemand anders te spelen, want zo leer je je mede-artiesten kennen.

Javier Vaquero, reizende dansmaker Spanje:

Ik denk dat we veel gemeen hebben als een soort energie. Toen ik hier kwam deed het me bijna een beetje denken aan Spanje met een bepaalde energie. Dus ik denk dat we daar een gemeenschappelijke basis hebben. En dan nog iets, we hadden ook een soort gemeenschappelijk punt door middel van dans. Rond een energieke kijk of zoiets. Zoals ze de Chi op een bepaald moment noemden gisteren. Het verschil en de overeenkomsten tussen de Spaanse en de Den Bosch community voor mij is dat de Spaanse gemeenschap veel jonger is, het is allemaal LGBTQ en ze staan ​​echt dicht bij activisme. Terwijl de Den Bosch community ouder is, hebben een andere levensstijl. Er zijn hetero's, de meesten van hen, maar ze hebben wel gemeen dat beide gemeenschappen deel uitmaken van een minderheid, sociaal gezien, of ze hebben een gemeenschappelijke basis op het gebied van respect, op binding, op het zorgen voor elkaar en ik moet me gewoon realiseren dat het enige dat ik als facilitator hoef te doen, is mijn taal veranderen, zodat ik niet meer op taal vertrouw, maar meer op waarden.

Vita Osojnik, reizende dansmaker Slovenië:

Deze twee dagen met de Den Bosch Community heb ik aan twee dingen gewerkt, met name het verbinden van hersenen en lichaam, het een beetje opnieuw trainen van de hersenen, geheugenoefeningen en een beetje coördinatie van bewegingen.

Margy van Gerven, lid van de community:

Vanuit deze twee dagen werken met Vita heb ik geleerd om goed in en uit te ademen en tegelijkertijd de beweging mee te laten gaan, links en rechts. Op het moment dat dit samenkomt, even stil te staan, wat we ook van Javier hebben geleerd: de stilte en rust.

Vita Osojnik, reizende dansmaker Slovenië:

Maar de groep is extreem open, extreem flexibel, echt grappig en een goed gevoel voor humor. Ik zal ze vooral onthouden doordat ze meteen alles doen wat ik voorstel. Dat is zo zeldzaam. Deze groep was extreem hecht en extreem verbonden. Ik bedoel, je kunt zien dat ze hun rollen al hebben, maar wat ik leuk aan ze vind, is dat hun rollen echt vastliggen, maar tegelijkertijd waren ze flexibel binnen mijn taken. Dat ze ze echt konden loslaten. Voor mij is dat belangrijk.

Loek Middel, lid van de community:

Nou, ze gebruikt eigenlijk de Ying en Yang. Ik bedoel zowel de geest als het lichaam, ze neemt dat en zelfs de combinatie ervan.

Vita Osojnik, reizende dansmaker Slovenië:

Hier kreeg de groep, aangezien we een behoorlijk oudere persoon in de groep hebben, ook een idee hoe ik sommige taken die ik al heb, kan nemen en misschien een beetje anders kan ontwikkelen, zelfs voor oudere deelnemers.

Dus dit is mijn eerste punt dat ik doe als ik terugkom.