

## FRINO FRITUURT MET FRANJE

Brabanders snoeven graag over hun gastvrijheid. Iedereen is welkom. Onder één vette conditie, die vaak onder de biljarttafel/toog blijft: “Agge mâr genoeg op ons lijkt.” Anders kende gelijk opteffen, dreigt Brabohopduo Frino.

**H**et is een bijdehante strategie van Brabanders. Je toont een IQ onder de 80, goedmoedige lomphed en *keiveul* vetzucht, drankdrift en snel oprispande vechtlust. Vervolgens laat je gewiekt in het midden of het een realistische schets van de volksaard of een karikatuur is. Het werkt altijd: met Brabantse zelfspot – of het veinzen ervan – neem je elke neerbuigende Hollander op voorhand wind uit de zeilen. Een beproefd recept, wisten Theo Maassen, New Kids en Draadstaal al. Hun losers zijn winnaars. Ook de Eindhovense muzikanten Koen Frijns [baard, 1993] en Ruben den Brok [snor, 1993] lusten er wel *worstebrookespap* van. Eerder scoorden ze de hit *Dikke Jenny...was een goudvis*. Nu krijgen ze de stoelen aan de kant met hun korte maar explosieve muziektheatervoorstelling *Opteffen*. Ondertitel: *Een Brabohop*

*road story*. In een mix van vertelling, rap en beelden volgen ze de avonturen van Ricardo en Melissa. Hij is een *natnek* uit Amsterdam-Zuid, die beweert dat hij loodgieter is. Maar hij krijgt nog geen aanrechtblad waterpas, monkelt Melissa. Bovendien moet Ricardo wel erg vaak leidingwerk in Bogotá vervangen. Als hij bij een narcoticabende in het krijt blijkt te staan, zijn de rapen gaar. In een Fiat Punto vlucht Ricardo met z'n liefje plus marmerkat Patty naar Brabant. Onderweg bezoeken ze een Texaco voor Bifi-worstjes en een Novotel voor *billetjeballetje*. De verrassende ontknoping vindt plaats in Zunderakker, bekend van gefrituurde peperkoek en een fysiek ritueel. Of je nu Brabants verstaat of de beschikbare ondertiteling nodig hebt – “daar is echt de halve subsidie in gaan zitten” – is bijzaak. Frino zet je schaakmat op een roodwitgeblokt bord. • **zo 11 aug 16.30, 19.00 en 21.00u** | PA Podium Azijnfabriek

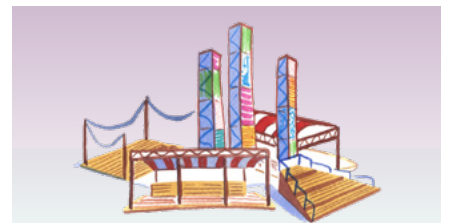


## Kromanti

**D**e Volkskrant plukte voor *Kromanti* vier sterren uit de hemel: “De dansers wijden ons met hun bewegingen in een geheimtaal. Met hun sprongen en salto's zijn ze onmiskenbaar de krachtige luchtgod geworden.” Terecht applaus voor choreograaf/B-boy Dietrich Pott en ISH Dance Collective, die in *Kromanti* explosieve Afro-breakdance en wervelende Winti uit Suriname verknopen. Het bezorgde danser Luciano Hiwat een nominatie voor de Jonge Zwaan, prijs voor de meest indrukwekkende jeugdprestatie van 2024. • **zo 11 aug 15.45, 18.00 en 20.30u** | Tent Paars



foto Karin Jonkers



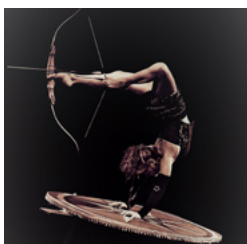
## DE TALKSHOW TORENPODIUM | 16.30u

Dagelijkse talkshow waarin host Yahmani Blackman in gesprek gaat met makers, en Teddy Tops of Eric Alink een column uitspreekt.

**GASTEN VAN DE DAG**  
**THE GRAND PERCUSSIONIST,**  
**SOUNDING BODIES**  
**EN LOS KAMER**

# Gun het jezelf

**De Elfstedentocht 2024. Een fruitvliegjesplaag in Mar-A-Lago – aan rotte mispels geen tekort. Of een vaccin tegen benepenheid. Mooie wensen, maar gun jezelf eerst Boulevard 2024. De Bucket List van de redactie helpt je op weg.**



**The Amazing Katleen | KATLEEN RAVOET/CIRCUS RODINI BE | CIRCUS/THEATER | 4+ | ZO 11 AUG DIV. TIJDEN | THEATER A/D PARADE PLEINZAAL**

In de familievoorstelling *The Amazing Katleen* [4+] roept de Belgische circusacrobate Katleen Ravoet niet alleen verbazing, maar ook mededogen op. Haar handstandshow mislukt werkelijk om de haverklap. Toch houdt ze dapper vol, wat resulteert in een waanzinnige, humoristische en soms ontroerende show. Volgens Katleen is het een ode aan ploeters, onder wie ouders.



**Beyond the Edge | PIET VAN DYCKE, FABULEUS, HET LAB EN ZES VLAAMSE CULTUURCENTRA | BE | CIRCUS/DANS | ZO 11 AUG 16.00U | VERKADEFABRIEK/ GROTE ZAAL**

In de bejubelde circus/dansvoorstelling *Beyond the Edge* duelleren acht Vlaamse jongeren – vijf meiden en drie jongens, tussen 15 en 24 jaar – met korte en lange ladders. Het is een ademstokkend mooie, maar ook spannende choreografie van Piet Van Dycke. Vindingrijk, ongekend creatief, hoopvol. Ook muzikaal reikt *Beyond the Edge* naar de zevende hemel.



**ACOUSTIC ENCOUNTERS | SOUNDING BODIES | NL | ERVARINGS PERFORMANCE | T/M ZO 11 AUG DIV. TIJDEN | HUIS73**

In *Acoustic Encounters* gidsen zes performers je een fascinerende wereld van geluid binnen. Het geheim van hun klankparadijs: ASMR oftewel *autonomous sensory meridian response*, waarbij minieme geluiden een gevoelssensatie veroorzaken. *Sounding Bodies* laat composities ontstaan uit zacht gefluister, geknisper, getik en aanrakingen. Verslavend! Ook hoor je geluiden van speciaal voor het project ontworpen instrumenten. Artistiek leider is celliste Jacqueline Hamelink.

**COLUMN**  
ERIC ALINK

## GENEZING

**V**an oudsher is dit een stad die omkijkt naar zieken. In de gaarkeukens van de Bossche kloosters en gasthuizen zijn tienduizenden liters

verkwikkende bouillon getrokken. Ook het eerste dolhuis van Nederland staat hier. Sinds 1442 kunnen wiebelzielen in Reinier van Arkel terecht.

Ondertussen wil minister Fleur Agema meer geld voor de zorg. Begrijpelijk. Met de komst van dit radicaalrechtse kabinet is het gebruik van maagzuurremmers en antidepressiva fors gestegen.

Gelukkig is er kunst en cultuur. Beide ruiken naar jodium. Ze kunnen zelfs winkelhaken in je ziel verzachten. In veertig jaar Boulevard zag ik ook veel voorstellingen die aan gezondheid raken: van Natasja d'Armagnac die in de verlaten poliklinieken van het GZG speelde tot aan Studio ORKA tussen de broze bewoners van zorgcentrum Nieuwenhagen.

Met kracht van argumenten heeft Boulevard dan ook een aanvraag ingediend bij ZN, de koepel van zorgverzekeraars. Ons voorstel is om festivalbezoek in het zorgpakket op te nemen. Goede kans dat je vanaf Boulevard 2025 al je tickets en drank kunt declareren. Het festival verlaagt de bloeddruk, verruimt de geest en levert nieuwe sociale contacten op. Als bewijs voor die helende kracht zal Geert Wilders vandaag de Boulevard bezoeken. Houdt hij van kunst en cultuur? Nee. Zijn komst heeft louter een medische reden. Al jaren bewijzen zijn standpunten dat hij een cardiologisch fenomeen is. Hij ademt, maar heeft geen hart. Boulevardbezoek gaat dat veranderen. Zijn behandelaars verwachten dat komende maandag voor het eerst een electrocardiogram van hem kan worden gepubliceerd. Dat is de kracht van kunst en cultuur. Elke vorm van leven een hartenklop geven.

**Dit is een verkorte versie van de column die gisteren bij de Talkshow is uitgesproken.**

## LUISTERVINKJE

Schreeuwende actrice Willemijn in *Een leuk avondje uit* van Theater Artemis:

**“HOU DIE DEUREN DICHT! LAAT GEEN ENKELE EMOTIE BINNENKOMEN!”**



## COLOFON

**Samenstelling** Eric Alink, Maartje Bogaerts en Moniek de Zeeuw **Tekst** Eric Alink **Grafische vormgeving** Yell & Yonkers **Fotografie** Karin Jonkers, Jean Philipse, Mariëlle van der Wardt [coördinatie] **Plattegrond** Edith Buenen **Campagnebeeld** Rogier Roeters **Productie** Dekkers van Gerwen

OP EN ROND DE PARADE

Tamar Blom ism Federico Murgia <b>Body of Water</b> installatie over het element water	doorlopend iedere 5 minuten									
Schippers&VanGucht <b>EENIEDEREEN</b> live video-installatie over contact	elk half uur - 20 min.			elk half uur - 20 min.			elk half uur - 20 min.			
Stichting Stadshout <b>Stadshofje</b> kinderworkshops timmeren + schilderen	workshops om 13.00, 14.30 en 16.00u									
<b>HUIS73   HOFZAAL</b> Dries Verhoeven <b>Alles moet weg</b> theatrale installatie over winkeldiefstal	doorlopend elk half uur									
<b>THEATER AAN DE PARADE   PLEINZAAL</b> Katleen Ravoet/ Circ Rodini <b>The Amazing Katleen [4+]</b> het mirakel van de handstand	12.30 - 13.10u									
<b>HUIS73   PLEITZAAL</b> Sounding Bodies <b>Acoustic Encounters</b> audio-ervaringsperf. [geblinddoekt]										
<b>TORENPODIUM</b> Openluchttheater met dagelijks gratis programma voor de hele familie	circus-, dans- en theatervoorstellingen, workshops, De Talkshow en als afsluiting een band. Meer info op festivalboulevard.nl									
<b>TENT PAARS</b> Dukebox x Cypher HQ presents dans, hiphop, street culture										
<b>TUIN SINT-JANSKATHEDRAAL</b> iona & rineke zieke avond & zieke middag: lan- cering hoorspel Horizontaal leven hoorspel [gratis] over ziekte/ziekzijn										
<b>TENT GEEL</b> Patsy Kroonenberg & de Veenfabriek <b>De Grootste Hondenshow ter Wereld in NL</b> tragikom. mzkth. over hunker naar lof										
<b>PAND 18   ZAAL BENEDEN</b> Fontys Academy of the Arts en Avans Creative Innovation muziek • dans • cabaret	Future Feels: hét studentenprogramma van het festival, een dagelijks programma van nieuw podiumtalent									
<b>TENT GROEN</b> Het Zuidelijk Toneel <b>Sieben, Acht, Heisse Nacht</b> sehr heiße medley van lovesongs										
<b>PA PODIUM AZIJNFABRIEK</b> Frino Opteffen. Een Brabohop road story brabohopduo in krankzinnige roadstory										
<b>TENT ROOD</b> Gavin-Viano <b>A Shadow Can See</b> muziektheater met soul, gospel en r&b										
<b>THEATER AAN DE PARADE   PLEINZAAL</b> Michelle David & The True-tones <b>Concert</b> klassieke soul met upbeat grooves										

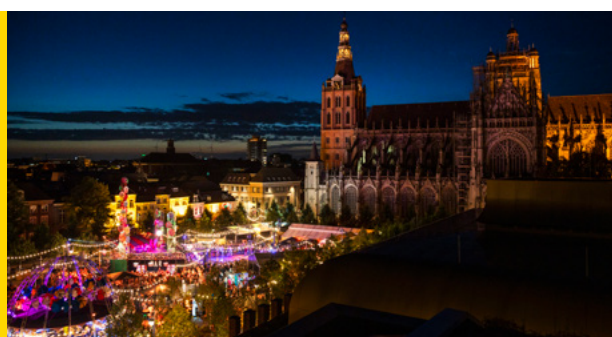
LOCATIES

<b>AARTSHERTOGENLAAN</b> Schweigman & en Johannes Bellinkx <b>Binnenste Buiten zintuiglijk, prikkelend muziektheater</b>										
<b>VERKADEFABRIEK   GROTE ZAAL</b> Piet Van Dycke/fABULEUS, HET LAB & 6 Limb. Cultuurcentra <b>Beyond the Edge</b> Circus/dans, jongeren temmen ladders										
<b>DE IJZERGIETERY</b> Laika & Theater FroeFroe <b>Tortot</b> muziektheater met oorlogsmaaltje										
<b>VERKADEFABRIEK   KLEINE ZAAL</b> BERLIN/Fien Leysen <b>ALABAMA</b> muzth. over journ. roadtrip to Alabama										

Scan voor volledig programma



**TOT VOLGEND JAAR!**  
**7 T/M 17 AUG 2025**  
**THEATER-FESTIVAL BOULEVARD**





- 1** PARADE - FESTIVALHART
- 2** THEATER AAN DE PARADE
- 3** PA PODIUM AZIJNFABRIEK
- 4** TUIN SINT-JANSKATHEDRAAL
- 5** SINT-CATHARINAKERK
- 6** HUIS73
- 7** PAND 18
- 8** THEATER ARTEMIS
- 9** VERKADEFABRIEK
- 10** VERZAMELPUNT VERKADEFABRIEK P1
- 11** WILLEM TWEE POPPODIUM
- 12** DE IJZERGIETERY
- 13** LANDGOED BLEIJENDIJK VUGHT
- 14** AARTSHERTOGENLAAN



VOOR MEER INFO OVER TOEGANKELIJKHEID BEKIJK DE INTERACTIEVE KAART



- |                             |                                     |                                   |  |
|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--|
| <b>A</b> TENT GROEN         | <b>G</b> SCHIPPERS&VANGUCHT         | <b>M</b> RESTAURANT FAAM          | <b>R</b> RUSTRUIMTE                    |
| <b>B</b> TENT ROOD          | <b>H</b> STADSHOUT                  | <b>N</b> LA COURONNE FINE DINING  | <b>S</b> KOLFRUIMTE                    |
| <b>C</b> TENT GEEL          | <b>I</b> TICKETS & INFO/MERCHANDISE | <b>O</b> FOOD TRUCKS              | <b>T</b> GEHANDICAPTEN PARKEERPLAATSEN |
| <b>D</b> TENT PAARS         | <b>J</b> TAMAR BLOM                 | <b>P</b> PLEINBAR                 | <b>U</b> GELUIDDEMPENDE STOEL          |
| <b>E</b> DE STIJLE, WANT... | <b>K</b> HERTOG JAN BAR             | <b>Q</b> WIJN- EN SPECIAALBIERBAR | <b>V</b> ROLSTOELTOEGANKELIJK TOILET   |
| <b>F</b> TORENPODIUM        | <b>L</b> RESTAURANT LOF             | <b>+</b> EHBO                     | <b>W</b> WATER TAPPUNT                 |